

**VIVERE DI POESIA OGNI GIORNO**



**AGENDA 1988**



il mio ricordo è sabbia di gelsomino  
dove la luna scuoteva le ombre  
e le navi notturne oscillavano per lo Stretto  
come cigni di tristezza o vele d'avorio

pei colli splendevano globi gialli  
i densi aromi degli odori odorosi  
e l'acqua al tonfo dei remi in argento  
sollevava i cristalli dello sciacquo

il dio ha posto l'eterno e il tempo  
a guardia dei cedri e delle mani  
gli orologi funerei carichi di bare  
marcano i confini definitivi

Angelo Di Mario

Angelo Di Mario, nato a Roccasinibalda (RI) nel 1925, docente, oltre a svolgere attività artistica come scultore (opere in ceramica, in cemento, in bronzo), svolge attività letteraria come poeta, etruscologo e grammatico; ha pubblicato diverse opere di poesia, ricordiamo: "Aurora" Ed. Gastaldi, 1959 - "Violino giallo" Ed. Guanda, 1966 - "Proiezione fossile" Ed. Pellegrini, 1972 - "I giorni sono le piazze" Ed. Seledizioni, 1972 - "Poesie" Ed. Albatros, 1976 - "A voci" Ed. Seledizioni, - "I giorni" Ed. Forum/Quinta Generazione, 1988; numerosi i critici che si sono interessati alla sua attività, citiamo: G.B. Squarrotti, E.F. Accrocca, L. Piccioni; è socio del "Centro Internazionale Eugenio Montale" e del "Centro Studi di Poesia e Storia delle Poetiche".

Nota Critica:

"Ricevo *A più voci*. Un libro di poesia di alto livello, se è vero - come è vero - che "un mercato di tenera guerriglia", "perpetuo nelle labbra incandescenti" è il momento più intenso e vivo della poesia europea." - GAETANO SALVETI  
"... Ho trovato tra le sue poesie molte cose fresche e sincere; molti segni sicuri della sua vocazione." - DIEGO VALERI

GIUGNO

GIOVEDÌ

s. Lanfranco mart.

23



*"Uomo e bambino" - ceramica smaltata  
cm 13 x 16,5 x 69,5*

#### ANGELO DI MARIO

E' nato a Vallecupola Sabina, frazione di Roccasinibalda (RI) nel 1925; è specializzato in Scultura in ceramica bianca e smaltata, in cemento, in bronzo; numerosissime le mostre personali, fra cui: Galleria "Il Trittico", Galleria "Caravaggio", Galleria "Babuino" - Roma; numerosi i critici che si sono interessati alla sua attività artistica, ricordiamo: E. Marcianò, L. Tallarico, M. Rivosecchi.

Quotazioni delle opere: da L. 500.000 a L. 1.500.000.

Studio: Via G. Mameli, 48/b - 02047 Poggio Mirteto (RI) - Tel. 0765/24518.