

MASTER

magazine

BIMESTRALE DI ARTE E CULTURA - ANNO II - N. 9-10 - AGOSTO-NOVEMBRE 1989 - L. 25.000
SPEDIZIONE IN ABBONAMENTO POSTALE GR. IV/70%

EURO ART EXPO



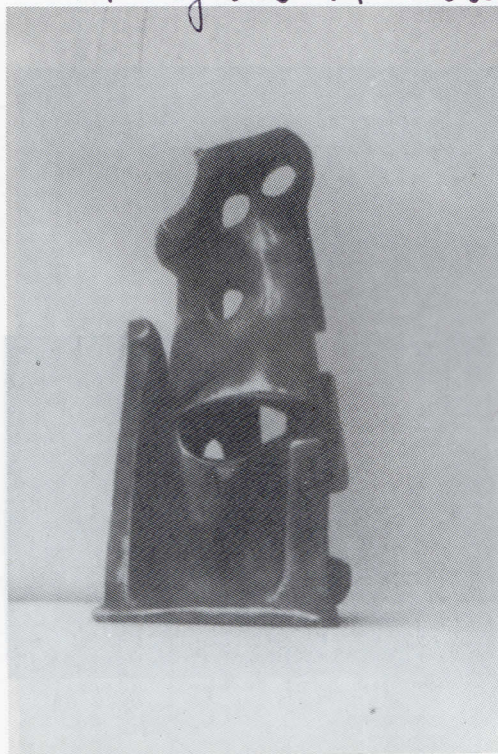
DI MARIO ANGELO

E' nato a Roccasinibalda nel 1925.
Risiede a Poggio Mirteto (RI).
Ha esposto a Roma, Ferrara, Firenze,
Gualdo Tadino, Matera, Rieti e in altre
città. Ha partecipato all'Euro Art Expo di
Roma (1989).

«L'attività paziente di Angelo di Mario in campo scultoreo si distingue per la messa in evidenza di due fattori interdipendenti che ne segnano l'insieme nei contorni: la linea e la forma. La prima segue un tracciato di vorticosità mosso verso finalità che risentono di spazialità indefinite; la seconda, a volte, come concentrata in un magma informe, tende verso l'estrinsecarsi di tratti espositivi, ricchi di salde proporzioni. Di Mario resta in definitiva un informale che sollecitato da presupposti di una concettualità esasperata, giunge ad una figurazione mai banalmente tracciata o esaurita in una descrizione prestabilita e scontata"».

Velio Carratoni

Mario di Angelo



DI PRISCO VITTORIA

E' nata a Napoli. Risiede a Roma.
Ha al suo attivo varie esposizioni.
Ha partecipato all'Euro Art Expo di Roma
(1989).

«Della pittrice Vittoria Di Prisco è necessario parlare in termini di realtà e di natura. Realtà e natura, beninteso, passate attraverso il filtro dell'emozione, del sentimento, della poesia, ma rispettate nell'integrità della loro struttura, degli aspetti che ci propongono quando i nostri occhi non siano offuscati dall'ambiguità dei desideri meno confessabili, quando il nostro animo sia aperto all'accoglimento delle più semplici verità della vita. Le più semplici, ma, nel nostro caso, le più suggestive. Chè proprio questa è la grande virtù della nostra pittrice: di saper conferire al quotidiano un contenuto poetico che lo riscatta da qualsiasi banalità e ne fa l'oggetto di un momento d'intimità e segreta commozione».

Mario Monteverdi



«Pic-nic», olio su cartone telato, cm. 25x35, 1986.