



# il torchio

## artistico e letterario

**organo ufficiale dell'accademia culturale d'europa**

Anno IX n. 8-9 - Settembre - Ottobre 1986

Spedizione in abbon. postale Gr. 3 - Pubblicità inf. 70 %

*Auella Terre declinose*



# L'ETRUSCO E LE DESINENZE

di Angelo Di Mario

## II<sup>a</sup> Parte

Col presente lavoro intendiamo proseguire nella presentazione delle desinenze greche, limitandoci alle caratteristiche principali, a offrire modelli didattici, da confrontare con qualunque grammatica.

### TERZA DECLINAZIONE

Singolare		Plurale		
M. e F.	Neutro	M. e F.	Neutro	
N. -s (o allungamento) --		-es	-a	
G. -os			-oon	
D. -i			-si(n)	
A. -n opp. -a (Nom.)		-as	-a	
V. Nom. (o tema)				

### SINGOLARE

Esempi (si evidenzia subito la radice): «adulatore»

N. kòl-a-ks	KOL-a-ks	KOL-a-s(o)s
G. kòl-a-kos	KOL-a-sos	
D. kòl-a-ki	KOL-a-si	
A. kòl-a-ka	KOL-a-sa	
V. come il nominativo		

### PLURALE

N. kòl-a-kes	KOL-a-ses	
G. kòl-à-koon	KOL-a-soos (o -so-sos)	
D. kòl-a-ksi(n)	KOL-a-kesi(s)	KOL-a-se-si(s)
A. kòl-a-kas	KOL-a-sas	
V. c. n.		

### SINGOLARE (temi in dentale): «lampada»

N. lamp-à-s	LAM-a-s(a) (m dissimilato mp)	LU-ma-sa
G. lamp-à-dos	LAM-a-sos	
D. lamp-à-di	LAM-a-si	
A. lamp-à-da	LAM-a-sa	
V. c. n.		

### PLURALE

N. lamp-à-des	LAM-a-ses (o LU-ma-ses...)	
G. lamp-à-doon	LAM-a-sos (o -soos/-so-sos)	
D. lamp-à-si(n)	LAM-a-de-si(s) (LAM -a-se-si (s))	
A. lamp-à-das	LAM-a-sas (o LU-ma-sas)	

### SINGOLARE: «corpo»

N. soò-ma	ZOo-ma	ZO-sa/ZO-wa
G. soò-ma-tos	ZOo-ma-sos	
D. soò-ma-ti	ZOo-ma-si	
A. e V. come il n.		

### PLURALE

N. soò-ma-ta	ZOo-ma-sa	
G. soo-mà-toon	ZOo-ma-soos (-sos, o -so-sos)	
D. soò-ma-si(n)	ZOo-ma-te-si(s)	ZOo-ma-se-si(s)
A. e V. c. il n.		

### SINGOLARE (temi in liquida): «oratore»

N. reè-toor	RE-tos	RE-sos
G. reè-to-ros	RE-so-sos	
D. reè-to-ri	RE-so-si	
A. reè-to-ra	RE-so-sa	
V. reè-tor	RE-sos	

### PLURALE

N. reè-to-res	RE-so-ses	
G. reè-tò-roon	RE-so-sos (o -so-so-sos)	
D. reè-to-r-si(n)	RE-so-se-si(s)	
A. reè-to-ras	RE-so-sas	
V. c. il n.		

### SINGOLARE: «padre»

N. pa-teèr	PA-tes	PA-ses (o F-A <sup>t</sup> -e -so)
G. pa-t-ròs	PA-te-ros	PA-se-sos (o F-A <sup>t</sup> -e -sos...)
D. pa-t-ri	PA-te-ri	PA-se-si
A. pa-tè-ra	PA-te-sa	PA-se-sa
V. c. il n.		

### PLURALE

N. pa-tè-res	PA-te-ses	PA-se-ses
G. pa-t-è-roon	PA-te-soos	PA-se-sos (o -se-so-sos)
D. pa-t-rà-si(n)	PA-te-sa-si (s)	PA-se-sa-si(s)
A. pa-t-è-ras	PA-te-sas	PA-se-sas
V. c. il n.		

### SINGOLARE (temi in n): «demone»

N. dai-mo-on	DAI-mo-(s)os
G. dai-mo-nos	DAI-mo-sos
D. dai-mo-ni	DAI-mo-si
A. dai-mo-na	DAI-mo-sa
V. dai-mo-n	Dai-mo-s(o)

### PLURALE

N. dai-mo-nes, G. dai-mò-noon, D. dai-mùsi(n), A. dai-mo-nas, V. dai-mo-nes (per: -ses, -so-sos, -si(s), -sas, -ses).

### SINGOLARE (temi in -es): «genere, stirpe»

N. GÈN-o-s(-so), G. GÈN-o-us (-o-sos), D. GÈN-e-i (-e-si), A. e V. come il nom.

### PLURALE

N. GÈN-e-e (-e-se), G. GÈN-ò-on (-o-sos), D. GÈN-e-si(n) (-e-sis), A. e V. com il nom.

(Temi in -as, -os)

### SINGOLARE: «vecchiaia»

N. GÈeR-a-s (-so), G. GÈeR-o-os (-o-sos), D. GÈeR-a-i (-a-si), A. e V. come il nom.

(Temi in i ed u)

### SINGOLARE: «città»

N. PÒL-i-s (-i-so), G. PÒL-e-oos (-e-sos), D. PÒL-e-l (-e-si),

A. PÒL-i-n (-i-so), V. PÒL-i (-i-si)

### PLURALE

N. PÒL-e-is (-e-sis), G. PÒL-e-oon (-e-sos), D. PÒL-e-si(n) (e-sis)

A. e V. come il nom.

### SINGOLARE

N. ICH-thùs (ich-sus) «pesce», G. ICH-thù-os (ich-su-sos), D. ICH-thù-i (ich-su-si), A. ICH-thù-s-n (ich-su-so), V. ICH-thù (ich-su-(s)u); ecc. (qui la radice è SIC/IC «acqua», intatta in SICani, SICuli).

### AGGETTIVI

KAL-è-e (kal-e-se) «bellq»; DIK-a-ia (dik-a-sja/ dik-a-sa) «giustq»; euDAI-mo-n (eu-DAI-mo-so) «felice»; AL-e-thèes (al-e-ses) «vero»; sunETH-e-es (sun-ETH-e-ses) «abituale»; MÈL-a-s (-a-so) «nero»; MÈL-aj-na (mel-a-nja/mel-a-sja/mel-a-sa) «nera»; PÀ-s (-so) «tutto», PA-(n)òs (pa-sos); EeD-ù-s (-so) «dolce», EeD-è-os (ed-e-sos); MÈG-a-s (-so) «grande», MEG-à-lo-u (meg-a-so-so); (le)LU-kòos (lu-sos, o lu-so-sos) «che ha sciolto», (le)LU-ku-ia (lu-ku-sja/lu-ku-sa/lu-su-sa); LÛ-o-on (lu-o-sos) «che scioglie», LU-o-(n)tos (lu-o-sos); aTHÀN-a-tos (a-THÀN-a-sos) «immortale»; ecc.

Come è facile constatare, le desinenze sono molto poche; si tratta dei dimostrativi, divenuti pronomi di vario genere, ma all'inizio significano solo «guarda/vedi/luce/questo»: -so/-sos, -ko/-kos, -to/tos.

I verbi, come vedremo, conservano accumuli arcaici di desinenze, ma riemergeranno sempre le stesse, anche perché nome/aggettivo/verbo non vivevano distinti: una radice, articolata per vari usi.

Intanto si vedano i seguenti pronomi; schemi significativi, che contengono la chiave della struttura originaria dell'indeuropeo; le tante desinenze le scoprì il parlante, seguendo serie isofoniche, per evitare cacofonie, per semplificare; l'allineamento dei suoni simili, sta alla base delle trasformazioni.

### PRONOME RELATIVO: «il quale»

Singolare	Plurale
N. òs (sos)	òi (sosi)
G. où (soso)	oòn (sosos)
D. oòi (sosi)	ois (sosis)
A. òn (sos)	oüs (sosus)

### PRONOME INTERROGATIVO: «chi?»

SINGOLARE	PLURALE
N. tìs (sis)	tìnes (sises)
G. tìnos (sisos)	tìnoon (sisosos)
D. tìni (sisi)	tìsí(n) (sisis)
A. tìna (sisa)	tìnas (sisas)

Sintesi desinenziale: -so/-sos; -to/-tos; -ko/kos.

Che poi si siano trasformate in -tes/-ter/-tor/-tar/-tr/-tn... -sus/-tus..., siano diventate relativi, desinenze, cambiate in centinaia di modi, significa solo che lo schema fu estremamente funzionale, tanto da propagarsi in tutte le lingue, tale e quale l'alfabeto, o la serie numerale.

### ERRATA CORRIGE

«Il torchio» Anno VIII N. 5-6 Maggio-Giugno 1986 Pagina 10, riga sinistra 21: e -sansl; r. 36: tuthines. tlenacheis; r. 38: «avendo sacrificato»; r. 39: men-a-che; r. destra 16: pinoo; r. 23: la terza iscrizione su riga propria; r. 51: BEN(n)-a-r(r)-hi-no (BEN-a-rii-no); r. 52: aggiungere, tra parentesi (BEN-a-ri-so/BEN-a-si-so).

«Il torchio» Anno VIII N. 7 - Agosto 1986

Manca titolo e autore del Sommario; pagina 18, riga sinistra 14: cancellare se; r. 34: emer-òon; r. 35: EM-e-sa(s)is; r. 38: TECH-ne; r. 43: MÀCH-ai-ra; r. 44: (PAR-o-sa); r. 48: «giovane»; r. 53: POL-i-to-u; r. 67: PÒ-non, PO-sos; riga destra 10: «giusto», DIK-a-sos.